

DANIDOMÍNGUEZ

-
danidominguez.es
dani@danidominguez.es



Comienza su formación en Estudio Escola de Música (Santiago de Compostela) de la mano de L.A.R. Legido y en Barcelona con Aldo Caviglia . Al mismo tiempo amplía sus estudios, entre el 2000 y el 2002, en seminarios con Jeff Ballard, Kurt Rosenwinkel, Ben Street, Chano Domínguez, The Bad Plus, y Lee Konitz.

2000
-
2005

En el 2002 publica **Unexpected** (Fresh Sound New Talent 157), disco que cosechó muy buenas críticas, siendo elegido "Mejor Grupo del Año 2003" por la Associació de Musics de Jazz i Música Moderna de Catalunya, y con el que actuaron en el Saló de Cent del Ayuntamiento de Barcelona, uno de los espacios más exclusivos de la ciudad. Fresh Sound New Talent, un sello referencia mundial en el jazz, también editó, en 2004, el proyecto "9 Muses" (FSNT 193), "Free Quartet" (FSNT 208) al lado de Joe Smith, y en el 2005 "Unexpected plays the Blues in Need" (FSNT 231), segundo disco del trío.

Durante el 2003, graba también con **Celia Mur** "Las Flores De Mi Vida" (Satchmo Jazz Records) junto a Pere Loewe, Cristobal Montesdeoca, Perico Sambeat y Toni Belenguer. En abril del 2005 publica con **Llibert Fortuny Electric Quintet** "Revolts" (Nuevos Medios 15 872), y en el 2007 "Double Step" (Universal), obteniendo en ambos la calificación de 5 estrellas en la revista Cuadernos de Jazz. Con **Free Spirits** (David Mengual, David González , Laia Cagigal y Jon Robles), se edita "Menta" (Edicions L'Esguard) un trabajo sobre poemas de David Castillo (uno de los escritores más galardonados y con más prestigio de Cataluña) presentado en la Fundación Miró. En el 2005 también se edita "Yesterday's Sun" de **Xavi Casellas** (Blue Moon Inner Jazz) al lado de Emilio Solla, Tom Warburton, Gorka Benítez, y Raynald Colom entre otros.

Muestra de su versatilidad es la publicación de "Hoy" de **Velcro**, grupo de electrónica, con el que gira por España. Este maxi en vinilo se publica en el importante sello de culto de música electrónica Inex Records.

DANIDOMÍNGUEZ

-

danidominguez.es

dani@danidominguez.es

Ha sido galardonado como "Mejor Batería del Año 2004", "Mejor Grupo del Año 2004" (Llibert Fortuny Electric Quartet) y "Mejor Grupo del Año 2005" (Llibert Fortuny Electric Quintet) por la AMJMM de Catalunya y "Mejor Grupo de jazz del Año 2005" otorgado por Enderrock. Además ha sido finalista en el apartado de Batería en los premios otorgados por la Associació de Musics de Jazz i Música Moderna de Catalunya durante varios años. En el 2004 también consiguió el premio del concurso "Iniciativa Copons" con Happy House (Albert Cirera, Jaume Llombart y David González).

A finales del 2005 forma parte de Llibert Fortuny Electric Big Band XXL, con la que clausuró el Festival de Jazz de Barcelona 2005 en el Teatro Nacional de Catalunya, actuación que se ha convertido en un dvd y disco en directo editado por Nuevos Medios (NM 15 887) y que se presentó en el Festival De Jazz de San Sebastian (concierto emitido por La2 de Televisión Española repetidas veces), Barcelona, Madrid, Girona, Festival del Grec, Cartagena, Toulouse (Francia) y Vic en el 2006. En esta Big Band tiene la suerte de actuar al lado de Chris Kase, David Pastor, Mireia Farres, Carlos Martín, Toni Belenguer, Jon Robles y Martí Serra entre otros.

2006

En el 2006 comienza a colaborar en televisión grabando la sintonía de "Los Irrepetibles", programa de Emilio Aragón para LaSexta y actuando en el Auditori de Barcelona en el tributo a Pau Riba para TV3, *Dioptría v. 2.1*, junto a Santiago Auserón, Pastora, Marc Parrot, Gerard Quintana y Albert Plá, entre otros.

Es reconocido por la revista "Batería Total" (la publicación especializada más importante del país) como uno de los "100 Baterías Más Importantes de España", siendo el más joven de la selección.

2007

En el 2007 centrado en su trabajo con Llibert Fortuny Electric Quintet graba el segundo disco con la banda (que publica Universal), actúan en "Los Directos de Radio3" en La2, y participa en la "Marató TV3", uno de los acontecimientos televisivos del año.

2008

Buscando siempre nuevos espacios, en el 2008 pone en marcha proyectos como el grupo de versiones de Björk llamado *Violently Happy!* con David Soler, Vicente Huma, Joan Díaz y Borja Barrueta, con el que actúa en el Festival de la Guitarra de Barcelona; *Zothique's Secuential Adaptor* con el dj y productor de electrónica Arnau Sala, y realiza la gira *Ressons* con *Guillermo Klein Septet* al lado de Jordi Rossy, Carme Canela y Albert Sanz entre otros.

DANIDOMÍNGUEZ

-

danidominguez.es

dani@danidominguez.es

En enero presenta durante una semana en el prestigioso Dizzy's Club del Lincoln Center de Nueva York (USA) el disco "Yesterday's Sun" de **Xavi Casellas**, y el disco "Werther en Nueva York" de **Javier Galiana & Spice Berberechos** es escogido para presentarse en agosto en Budapest y en noviembre en Vietnam, dónde se graba para la televisión nacional con gran éxito de público. Este mismo año, la aparición de "Suite Macabra" con **David Quevedo Quintet (FSNT)**, le lleva a tocar varios conciertos en el Festival de Jazz de Canarias.

2009

En el 2009 además de la publicación con **Pedro Cortejosa** de el CD/DVD "Trivio", dos nuevos trabajos con **David Quevedo**, pone en marcha **Kase.O Jazz Magnetism**, un proyecto en el que, al lado de Kase.O, uno de los mc's de hip hop más importantes de España (integrante de Violadores del Verso), busca de nuevo desdibujar los límites entre los estilos.

Con este proyecto se embarca en una gira de 100 conciertos durante 6 años, completando aforo en casi todos sus conciertos, destacando Apolo, Razzmatazz y Bikini (Barcelona), Pabellón de los Deportes de la Comunidad de Madrid, Joy Slava o el Lleno de la Sala Heineken durante dos días seguidos (Madrid), el Multiusos de Zaragoza, además de dos giras en Sudamérica con fechas en Buenos Aires (Argentina), Montevideo (Uruguay), Medellín y Bogotá (Colombia) o tocando con Public Enemy en Mexico DF (México).

2010

En el año 2010, en otra decisión movida por la búsqueda incansable de nuevos sonidos y el ansia de ampliar su lenguaje, viaja con asiduidad a Andalucía, en especial Granada y Cádiz, dónde además de perfeccionar su conocimiento sobre el flamenco, estrecha lazos de colaboración con músicos de la escena andaluza, en especial con el saxofonista **Carlos Villoslada** (que tendría como fruto el disco "Tabanqueando en la Plaza Niña"), con el guitarrista israelí afincado en Granada **Dan Ben Lior**, y con **Rubem Dantas** (percusionista de Paco de Lucía e introductor del cajón en el flamenco).

También tiene el placer de ser invitado a impartir una Master Class en la Universidad de Cádiz sobre "Música y Tiempo" por el Aula de Jazz de la UCA, con gran éxito de participación, y que le hace plantearse más seriamente su relación con la docencia.

Una muestra de su compromiso con la música es que, ese mismo año, continúa desarrollando su actividad en el jazz (gana el concurso de Jazz de Barcelona con **Land Space**, gira con su quinteto **Whooookam** en el Ciclo 1906, una semana en el Central de Madrid con **Kike Perdomo**), la improvisación (Audition Records publica el disco de **IED8 "Live At Robadors"**), el hip-hop (actuando en el Festival Hipnotik con **Dive Dibosso**, productor de 7notas7colores)...

DANIDOMÍNGUEZ

-
danidominguez.es
dani@danidominguez.es

2011

En el 2011 pudimos asistir a un nuevo tramo de la gira con **Kase.O Jazz Magnetism** (con conciertos como el lleno del Apolo en Barcelona, los dos días consecutivos de aforo completo en la Sala Heineken de Madrid, o el cierre de gira en el Multiusos de Zaragoza). La respuesta que el disco "Kase.O Jazz Magnetism" tuvo, fue sin duda una de las sorpresas del año, siendo premiado como **Mejor Disco en los Premios de la Música Aragonesa**. Además, también realizó la dirección artística de las fiestas Spanish Joint dónde actuó junto a grandes del hip-hop como **Griffi**, **RdeRumba**, **Quiroga**, **MdeClick**, o **Kamikaze** (CPV).

También cabe destacar la publicación de "Playas Metafísicas del Sacromonte" de **Spectrum Of Emotion** (con Dan Ben Lior, guitarrista de Diego "El Cigala"; Jose María Pedraza "Petaca" pianista habitual de Montse Cortés o Josemi Carmona; y Pablo Báez, contrabajista de Jorge Pardo) con Harold Burgon (Thad Jones Big Band, Enrique Morente) en la producción. Este mismo año, presenta "Sueños" de **Land Space** en el Brussels Jazz Marathon (Bélgica),

2012

Su incorporación a la gira internacional 2012 de **Mala Rodríguez** (ganadora de varios Grammy), le lleva a realizar conciertos durante todo el año en Argentina, Chile, México, Costa Rica y Ecuador, cerrando la gira el día grande de las Fiestas de Donosti en un concierto multitudinario.

Este mismo 2012 se publica "Los 100 Mejores Discos del Jazz Catalán", dónde aparece con dos de sus grabaciones (su debut con Unexpected y "Revolts" de Llibert Fortuny Electric Quartet).

2013

-
2016

Durante el 2013 decide dedicar parte de su esfuerzo a la docencia y se embarca en el proyecto educativo que propone la **Asociación de Jazz de Málaga** junto a Ernesto Aurignac, Enrique Oliver, Tete Leal, Julián Sánchez y una decena más de músicos de primer nivel, que daría como resultado la inauguración en el curso 2014/2015 del Centro de Artes y Música Moderna "Maestro Puyana", un centro educativo situado en Málaga, que en su primer trimestre de existencia ya contaba con más de 350 alumnos, y dónde Dani Domínguez impartía clases de Batería, Entrenamiento Rítmico, Fundamentos Para Base Rítmica y Soundpainting (Lenguaje para Improvisación Dirigida).

Entre el 2013 y el 2016, a pesar de toda la energía empleada en la Camm y en las **Master Classes** que realiza (Conservatorio Martín Tenllado de Málaga, Centro Rayuela en Santa Cruz de Tenerife, Ayuntamiento de Benicarló, Classijazz en Almería) y en otros cursos (como en la Universidad del Bosque en Bogotá, Colombia), no ha descuidado su labor como músico, y lo demuestra, entre otros eventos, acompañando a músicos de

DANIDOMÍNGUEZ

-
danidominguez.es

dani@danidominguez.es

la talla de **Bill McHenry**, **Jorge Pardo**, **Ben Monder**, **Chano Domínguez**, **Janek Gwzdala**, **Brian Charette**, **Pasquale Grasso**, **Rycardo Moreno**, **Iván "Melón" Lewis**, **Paco Charlín**, **Albert Bover** o **Javier Colina**, actuando con **Giulia Valle Group** en su gira por Estados Unidos (con conciertos en el San Francisco Jazz Center y en el Blue Note Jazz Club de Nueva York, dos de los clubs más importantes del país), Hungría (Budapest Jazz Center), Holanda (Bimhuis de Amsterdam), y España.

Así mismo, continúa su gira con **Kase.O Jazz Magnetism** en Argentina, Chile, Colombia, Uruguay y México, presenta su proyecto con **Elphomega** para el Festival de Jazz de Málaga y edita "Munchies" y "Odiseo", tercer y cuarto disco de **Unexpected** que presenta en una gira por todo el territorio nacional.

También cabe destacar las extensas giras presentando los proyectos de **Marta Sánchez**, **Jose Carra** y **Javier Navas**, la creación de **Ghost Seed**, un trío junto al organista **Llorens Barceló** y al afamado guitarrista **Jean Paul Bourelly** (Miles Davis, Elvin Jones), su participación en la bienal de literatura **Kosmópolis** (Barcelona), en el **MAF** (Festival de Cine de Málaga) con el poeta **Vicente Ortiz** y como músico y co-productor en algunos de los temas de "Por Desamor Al Arte" de **Antílopez**.

En estos años, también ha colaborado en proyectos con un marcado componente de compromiso social como la grabación con **Mala Rodríguez** de un tema para la Fundación Vicente Ferrer sobre la concienciación del papel de la mujer en el Tercer Mundo, o su colaboración como ponente en "Ahora Málaga" centrado en la integración de jóvenes en peligro de exclusión social.

2017

Con un nuevo cambio de residencia (Madrid), en este 2017 ya se encuentra inmerso en nuevos proyectos: un espectáculo audiovisual de música electrónica (**Nöiz**), la grabación de su primer disco como líder (**Whoookam** con **Jordi Matas**, **David Mengual** y **Miguel "Pintxo" Villar**), su residencia con **Líbera** de **Giulia Valle** en la sala **Artte** de Barcelona y su participación en el cuarteto de **Jorge Pardo**, con el que estuvo tocando una semana en el **Café Central** (Madrid), **Café Latino** (Ourense) y el **Teatro del Canal** (Madrid). Igualmente continúa con su faceta de sideman con músicos como **Perico Sambeat** y la publicación de varios discos grabados entre el 2015 y el 2016: "Grooveland" (con **Ernesto Aurignac**, **Arturo Serra**, **Nacho Loring**, **Miguel A. Gil** y **Juan Galiardo**) y "Vista Atrás" de **Carlos Villoslada** (con **Arturo Serra** y **Joan Masana**).

Desde el 2014, Dani Domínguez es un artista patrocinado por **SONOR**, una de las marcas de fabricación de baterías más importantes y punteras a nivel mundial.

DANIDOMÍNGUEZ

-

danidominguez.es

dani@danidominguez.com

Discografía

Unexpected "Unexpected" [Fresh Sound New Talent, 2002]
Celia Mur "Las Flores de Mi Vida" [Satchmo Jazz Records, 2003]
Sergi Sirvent "9 Muses" [Fresh Sound New Talent, 2004]
Sergi Sirvent "Free Quartet" [Fresh Sound New Talent, 2004]
Velcro "Hoy" [Inex Records, 2004]
Unexpected "Plays the Blues in Need" [Fresh Sound New Talent, 2005]
Llibert Fortuny Electric Quintet "Revolts" [Nuevos Medios, 2005]
Free Spirits 500mg "Menta" [Edicions L'Esguard, 2005]
Xavi Casellas "Yesterday's Sun" [Blue Moon Inner Jazz, 2005]
Iago Mejuto "Porto do Son" [Audia Records, 2005]
Llibert Fortuny Big Band XXL "Directo en el Teatro Nacional de Catalunya"
[Nuevos Medios, 2006]
Llibert Fortuny Electric Quintet "Double Step" [Universal, 2007]
Terela Gradín & Manuel Gutierrez "Pascala" [Free Code Jazz, 2008]
Javier Galiana & Spice Berberechos "Werther en Nueva York" [Fonoruz, 2008]
David Quevedo "Suite Macabra" [Fresh Sound New Talent, 2008]
Viaje/Voyage "Viaje/Voyage" [Fresh Sound New Talent, 2008]
Pedro Cortejosa "Trivio" [Surfonía, 2009]
David Quevedo "Alzheimer" [Marble Records 2009]
David Quevedo "Addictive Rock" [96K Music, 2009]
IED8 "Live at Robadors23" [Audition Records, 2010]
Carlos Villoslada "Tabanqueando en la Plaza Niña" [Surfonía, 2010]
Javier Galiana & Spice Berberechos "Campo de Agramante" [N57 Records, 2010]
David Quevedo "Coda's Collection" [Irina Records 2010]
Juan Pérez "Fabulare" [Música Fundamental, 2011]
Guillermo Caliero "Barcelona Hora Cero" [AYVA Music, 2011]
Land Space "Sueños" [Sanchon Music, 2011]
Manuel Gutierrez "Illa da Lúa" [Free Code Jazz, 2011]
Kase.O Jazz Magnetism "Kase.O Jazz Magnetism" [Rapsolo, 2011]
Spectrum Of Emotion "Playas Metafísicas del Sacromonte" [Harold's, 2011]
The Man With The Hyena "Live At Robadors23" [Discordian Records, 2012]
Juan de Diego "Trakas" [Errabal, 2012]
Carlos Cortés "Otras músicas" [Sgae, 2012]
Unexpected "Munchies" [Fresh Sound New Talent, 2013]
Antílopez "Por Desamor Al Arte" [Canciones en Busca de Artista SL, 2013]
Ramón García "Homenaje a Paul McCartney" [Clifford Records, 2014]
Velcro "Hojalata" [Hombre Bala Records, 2014]
Big Band CAMM "Navijazz" [DN Producciones, 2014]
Marina Alberó "#1" [Elukeya Records, 2014]
SSDD "Live at Centelles" [Selfish Records, 2015]
Javier Navas "Finally In My Hands" [Ambar Records, 2016]
José Carra "Verso" [Romero Music, 2016]
Unexpected "Odiseo" [Fresh Sound New Talent, 2016]
Diego Guerrero "Vengo Caminando" [Diego Guerrero Music, 2016]
Miguel A. Gil "Grooveland" [Romero Music, 2017]
Carlos Villoslada "Vista Atrás" [Villoslada Music, 2017]
Jose Carra Trío feat. Jaume Llombart "Barcelona Jamboree Live" [Jamboree, 2017]
James Wood Trío "Into the deep heart" [FJR Studios, 2017]